

Musikalische Friedenssuche



Runheide Schultz (Jg 1941)

Dipl. Sozialarbeiterin i.R., war bei der Stadt Hannover tätig. Seit 2005 lebt sie zusammen mit 13 anderen Menschen in dem selbst organisierten Wohnprojekt *Gemeinsam statt Einsam e.V.* Die gewaltfreie Kommunikation bereichert seit 2018 ihr Leben. Nähere Information zu der Methode siehe: Zentrum für gewaltfreie Kommunikation Hannover e.V.



Vasily Antipov (Jg 1982)

hatte sich in Russland bereits als Gitarrist, einen Namen gemacht, als er sich nach der Annexion der Krim entschloss, nach Deutschland zu gehen. Seit 2015 ist er an der *„Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK)“* für Laute und Orgel immatrikuliert. Er tritt als selbstständiger Musiker auf und komponiert Musik für Gitarre, Violine, Flöte und Kammerensemble. Seine Komposition „Quintett für Flöte und Streichquartett“ (2022) wird am 21.1.2024 in der Reihe „Kammerkonzerte“ des Stadttheaters Gießen aufgeführt:
<https://www.hfmdk-frankfurt.de/person/vasily-antipov>

Angeregt durch einen Beitrag des katholischen Theologen Michael Kinnen im Deutschlandfunk (April 2023) verfasste Runheide Schultz einen Text für eine „Musikalische Friedenssuche“. Die Kompositionen wählte Vasily Antipov aus. Bezugsrahmen ist die gewaltfreie Kommunikation, die ab 1963 von dem amerikanischen Psychologen Marshall B. Rosenberg entwickelt wurde. Er fand heraus: Je mehr es Einzelnen gelingt, eine Verbindung zu ihren Bedürfnissen zu finden und zu denen der anderen Menschen, desto mehr kann sich Frieden ausbreiten, z. B. in Familien, Gruppen oder am Arbeitsplatz. In diesem Sinne möchten Runheide Schultz und Vasily Antipov zum Frieden beitragen. Ihren Zuhörerinnen und Zuhörern wünschen sie, von der Musik berührt und von der Idee der gewaltfreien Kommunikation inspiriert zu werden.

Dauer	75 Minuten
der	
Musikalischen	
Friedenssuche	
Variation	Auf Wunsch des Veranstalters kann ein Musikstück gegen gemeinsames Singen, z.B. aus dem Gesangbuch, ausgetauscht werden.
Kosten	Fahrtkostenerstattung: 150 Euro; Eintritt frei; Spenden für den Musiker erbeten
Buchung bei	Runheide Schultz, Tel. 0159 030 78 641 E-Mail runheideschultz@t-online.de

Programm

Vasiliy Antipov

Laute

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Suite in d - Moll für Laute

Fantasie

Allemande

Courante

Runheide Schultz, Lesung

Worum geht es in der „Musikalischen Friedenssuche“?

Vasiliy Antipov

Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll:

BWV 1001 (transkribiert für Gitarre)

Adagio

Fuge

Runheide Schultz, Lesung

Denken an die von Krieg Betroffen

Vasiliy Antipov

Gitarre

Vasiliy Antipov*1982

Sonata III

Runheide Schultz, Lesung

Auf das Recht des Stärkeren verzichten

Vasiliy Antipov

Gitarre

Johann Sebastian Bach

Partita in E-Dur, BWV 1006a (transkribiert für

Gitarre)

Prelude

Loure

Runheide Schultz, Lesung

Im Konfliktfall eine Verbindung zu den Bedürfnissen meines Gegenübers finden – ein Beispiel

Vasiliy Antipov

Gitarre

Johann S. Bach

Partita in E-Dur, BWV 1006a (transkribiert für

Gitarre)

Gavotte

Runheide Schultz, Lesung

Mit den Augen der Liebe sehen

Vasiliy Antipov

Gitarre

Vasiliy Antipov

Poem

Runheide Schultz, Lesung

Friedensübung

(Text ursprünglich von Michael Kinnen, hier in er Fassung von Runheide Schultz)

Vasiliy Antipov

Gitarre

oder

Orgel

Johann Sebastian Bach

Chaconne in d-Moll, BWV 1004,

(transkribiert für Gitarre) oder

Fantasie in g - Moll (Great) BWV 542 für Orgel